

LA SOCIÉTÉ DES AMIS DU MUSÉUM PRÉSENTE

## Art et médecine : perception du corps

par Gérald d'Andiran

De la fin de la Préhistoire jusqu'à aujourd'hui, la représentation du corps évolue au contact d'influences très diverses. Entre continuité et rupture, chaque époque, par sa contribution aux soins corporels et à la préservation de la vie, révèle sa part de perception et d'inventivité. La main, par exemple, magnifiée par un texte philosophique de Galien (IIe siècle), devient un symbole d'harmonie et de savoir. De Vésale à Gautier d'Agoty, l'anatomie toujours plus précise sert les développements de la chirurgie. L'alchimie également nous livre d'étonnantes images. L'art revisite le corps, réexprimant à travers lui un questionnement sur l'existence. Quelques exemples empruntés à la sculpture et à la peinture permettront de clore ce parcours.

Gérald d'Andiran, commissaire de l'exposition « La médecine ancienne, du corps aux étoiles » (Fondation Martin Bodmer, 2010-2011), a été l'invité de la radio RTS la 1ère (« Babylone », « Histoire vivante ») et de France Culture (« Avec ou sans rendez-vous »), ainsi que guide-conférencier des expositions « Wagner, l'opéra hors de soi » et « Alexandrie la Divine » (2013, 2014, Fondation Martin Bodmer). De 2018 à 2020, Gérald d'Andiran a donné plusieurs conférences sur l'histoire de l'écriture, aux sources de l'invention qui a marqué la plupart des civilisations. Il est Secrétaire général de la Société Médicale de Genève et Président de l'Association des Amis de la Fondation Martin Bodmer.

Limité à 100 places  
Inscription à l'adresse:  
[info@sam-ge.ch](mailto:info@sam-ge.ch)